

Isabelle Eberhardt, de l'une à l'autre

Exposition

Exposition ouverte du **18 janvier au 7 avril 2019**

Du **mardi au dimanche de 11h à 18h** (lundi fermé)

Vernissage jeudi 17 janvier dès 18h30

Lieu : Maison Tavel – 6, rue Puits-Saint-Pierre

Commissaire d'exposition : Karelle Ménine

Entrée libre



Isabelle Eberhardt (1877-1904) est née dans le quartier des Grottes, à Genève, avant de se lancer dans une vie de voyages et d'aventures. Direction : l'Orient. Par son parcours et ses engagements, elle a ouvert la voie à des écrivaines voyageuses comme Ella Maillart.

Saisie par la beauté de sa langue et la maturité de ses réflexions, Karelle Ménine, commissaire de l'exposition, a mené une véritable enquête pour retrouver la trace des manuscrits originaux de cette écrivaine. Elle les a finalement localisés en France, aux Archives nationales d'Outre-mer, gardiennes des archives coloniales françaises.

Pour la première fois, ces documents reviennent sur la terre d'origine d'Isabelle Eberhardt et sont montrés au public. C'est l'occasion de découvrir un esprit vibrant de liberté et d'intelligence, une figure de l'altérité qui a construit des ponts entre la culture occidentale et musulmane.

A 27 ans, Isabelle Eberhardt est emportée par une inondation en Algérie où elle s'était établie. Certains ont soupçonné un assassinat... Ce qui est certain, c'est que cette jeune femme – qui s'habillait en homme et se faisait appeler Mahmoud Saadi – a laissé derrière elle une œuvre au souffle profondément humain et poétique.

Partenaires:

Fatrasproduction/Adelitt, le Musée d'art et d'histoire, les Archives nationales d'outre-mer, les Archives d'Etat

Pour en savoir plus sur Isabelle Eberhardt:

Lisez l'excellent dossier de [la couleur des jours](#) , n° 29, hiver 2018-2019 (en vente en kiosque et dans certaines librairies).